

## Grundlagenkurs 12 – 2025

### Beschreibung der 11 Wochenenden

Alle Seminare werden mit sozial-künstlerischen Übungen vertieft.

Darüber hinaus werden wir mit der „Theosophie“ R.St., Kapitel „Das Wesen des Menschen“ (Joop Grün) sowie mit der „Philosophie der Freiheit“ R.St. (Walter Seyffer) arbeiten.

Zu jedem Themenwochenende wird eine entsprechende Literaturangabe gemacht.

#### Wochenende / 18.01. und 19.01.2025

##### Auftakt des ersten Ausbildungsjahres

##### Erlebnisarbeit an uns und dem anderen

Joop Grün / Walter Seyffer

##### Das Verhältnis zu mir bestimmt mein Verhältnis zur Welt

Fr. Wälde

*Begegnung – Kennenlernen*

*Innere Erwartungen – Äußere Erwartungen*

*Ich teile mit warum ich an dieser Ausbildung teilnehme.*

*Das Verhältnis zu mir bestimmt mein Verhältnis zur Welt.*

*Wir lernen uns kennen, indem wir unsere bereits erlangten Fähigkeiten einbringen.*

*Ängste ansprechen – Haltung der Ausbildung gegenüber*

*Der Verzicht auf das Psychologisieren – Der Umgang mit Fragen.*

*Es werden einige grundlegende Instrumente für die Biographiearbeit angeboten.*

*Grundlegende Elemente des exoterischen und esoterischen Schulungsweges als Unterstützung für die persönliche Entwicklung zum Biographiearbeiter. Einführung von Übungen, welche über die ganze Ausbildungszeit gemacht werden.*

*Gespräch über die Zwischenarbeit der TeilnehmerInnen, die am Ende des Grundlagenkurses vorgestellt wird. Ein Thema der Zwischenarbeit könnte z.B. sein: „Was könntest du dir vorstellen, was über dieses Angebot hinaus angesprochen werden sollte?“*

*Notwendige Vereinbarungen über Termine allgemein und der Ausgestaltung des Tagesablaufs.*

**Die Arbeit an diesem und allen folgenden Wochenenden wird unterstützt durch Impulsreferate zum jeweiligen Thema, verbunden mit Fragen im Zusammenhang mit der eigenen Biographie. Mit Hilfe von Merkblättern wird das Thema von den TeilnehmerInnen in begleiteter Kleingruppenarbeit erforscht.**

#### 2. Wochenende / 08.02. und 09.02.2025

##### Rhythmen und Gesetzmäßigkeiten in der Biographie des Menschen

Walter Seyffer  
Bettina

*Der Rhythmus der Jahrsiebte*

*Die Kräfte, denen die jeweiligen Jahrsiebte unterstehen.*

*Jugend und Alter / Die Mondknoten*

*Arbeiten der Teilnehmer: Repräsentative Ereignisse des jeweiligen Jahrsiebtes werden plastiziert.*

**3. Wochenende / 14.03. bis 16.03.2025**  
**Jahrsiebte im menschlichen Lebenslauf Teil 1**

Joop Grün  
Grit

*Im 4. und 5. Wochenende wird ein gesetzmäßiges Wesensverständnis der Jahrsiebte im menschlichen Lebenslauf in Verbindung mit der Entwicklung von Menschheit und Welt vermittelt; – verstanden als ein dynamisches Verhältnis der Entwicklung der Menschheit und der Welt.*

*Ein entsprechender Biographie-Arbeitsbogen wird eingeführt und im Sinne einer sorgfältigen und methodischen Aufarbeitung der eigenen Biographie angelegt.*

*Ein Zukunftsentwurf im Sinne meiner individuellen Entwicklung wird erstellt und die dazugehörige Biographiearbeitsmethoden werden erübt.*

*Als künstlerische Begleitung finden Malübungen zu den Jahrsiebten statt*

**4. Wochenende / 05.04. und 06.04.2025**  
**Jahrsiebte im menschlichen Lebenslauf Teil 2**

Joop Grün  
Grit

*Inhalte erweitert zu Teil 1 (3. Wochenende)*

**5. Wochenende / 03.05. und 04.05.2025**  
**Der Spiegel im Spiegel - Spiegelungen von Ereignissen im Lebenslauf**

Walter Seyffer  
Bettina

*Erkenntnisarbeit an Spiegelungen um die biographischen Spiegelungsachsen der Lebensjahre:*

*21 [Entwicklung des Charakters]*

*28 [Entwicklung zur Verantwortung]*

*Künstlerische-Arbeiten der Teilnehmer*

**6. Wochenende / 30.05. bis 01.06.2025**  
**Stirb und Werde im menschlichen Lebenslauf**

Joop Grün  
Sabine

*An diesem Wochenende werden Urbild und Auswirkung der Metamorphose, u.a. von den ersten drei Jahrsiebten (Leib) vermittelt, in Bezug auf Seele (4./5./6. Js.) und Geist (7./8./9. Js.) und am eigenen Lebenslauf methodisch untersucht. Die Arbeit wird mit malerischen Übungen unterstützt.*

**7. Wochenende / 21.06. und 22.06. 2025**

**Der weiblich - männliche Aspekt in der Biographie des Menschen**

Sabine Eier, Bettina Koepp und Grit Luzaic

*Welche Eigenschaften zeichnen das Weibliche und das Männliche unabhängig von der physischen Leiblichkeit des Menschen aus?*

*Künstlerische Arbeiten der Teilnehmer.*

**8. Wochenende / 19.07. und 20.07. 2025**

**Mythen - Märchen**

**„Eine Geschichte endet nur dann, wenn sie gut endet.“**

Walter Seyffer

Sabine

*Die Entwicklung des Menschen vom Archaischen-, zum Mythischen- und letztendlich zum „Realistischen Menschen“. In der Gesamtmenschheitsentwicklung und in der individuellen Biographie.*

*Der Mythos – das Märchen, als Archetypus der Entwicklungsmöglichkeit des Menschen.*

*Künstlerische Arbeiten der TeilnehmerInnen.*

**9. Wochenende / 13.09. – 14.09. 2025**

Joop Grün / Bettina

**10. Wochenende / 11.10. – 12.10. 2025**

Joop Grün / Grit

**Der Wert des Todes für das eigene Leben**

*Im 9. und 10. Wochenende erforschen wir gemeinsam die Bedeutung des Todes für das Leben indem wir sechs verschiedene Aspekte zum Thema beleuchten, um so ein besseres Verständnis zu bekommen, in welchem Zusammenhang/Verhältnis der Tod zum Leben steht.*

*Wir lernen Bewältigungsstrategien und Lernwege zur Seelenentwicklung und Seelenverwandlung und befassen uns mit dem Lebenslauf, mit Sterbeprozessen, und dem Leben nach dem Tod.*

**11. Wochenende / 15.11. – 16.11 - 2025**

**Abschlusswochenende wird von beiden Hauptdozenten durchgeführt**

Joop Grün, Walter Seyffer & Grit

*Es werden die vorangegangenen Themen ergänzend vertieft und abgerundet.*

*Vorstellung der Zwischenarbeiten Es findet eine Vorschau auf die Weiterführung der Ausbildung statt.*

*Kurszeiten: 2 x Freitag 14.00 Uhr – 20.00 Uhr*

*Samstag 09.00 Uhr – 19.00 Uhr*

*Sonntag 08.30 Uhr – 16.30 Uhr*