

Aufbaukurs V – 2024 – 2025

1. WE Grundlagen für Biographie-Arbeit mit Klienten / 03.02. – 04.02.2024
Gegenseitiges Kennenlernen. Arbeit mit dem Genogramm. Aspekte der Klientenarbeit. /
Intervisionsgruppe.

J.G. & W.S. / U.W. / 2 Tage

2. WE Lernen vom Leben / 23.02. – 25.02.2024
Dynamisches biographisches Lernen. Die sieben Lebensprozesse und Lernprozesse.
Lerntriebe, Lernbarriere, Tag-Nachtlernen. Gestaltende Aufgaben der Teilnehmenden.
Tageskoordination.

J.G. / U.W. / 3 Tage (G)

3. WE Die 12 Sinne / 23.03. – 24.03.2024
und der Weg durch den Tierkreis / Tatweg – Denkweg – Empfindungsweg
W.S. / 2 Tage (S)

4. WE Wie korrigieren wir einander? / 20.04. – 21.04.2024 Konzept einer
Supervision. Aspekte der Klientenarbeit. Karmische Forderung und Verwirklichung. Arbeit
an einer Forschungsfrage.

J.G. / n.n. / 2 Tage (G)

5. WE Das biographische Schreiben / 25.05. – 26.05.2024
Ein Werkzeug zur Bewusstwerdung subjektiver und objektiver Sachverhalte bei
biographischen Ereignissen.

Wie stelle ich mich in der Öffentlichkeit mit meiner Arbeit da?

Co-Dozententeam 2 Tage

6. WE Der künstlerische Umgang mit Spiegelungen / 15.06. – 16.06.2024
Forschungsarbeit – Suche nach Ereignissen, die auf Grund ihres Charakters auf
Spiegelungen hindeuten; Betrachtungen über die vier Temperamente.

W.S. / K.K. / 2 Tage (B)

7. WE Die Krisen im menschlichen Lebenslauf / 05.07. – 07.07.2024
Auslösefaktoren und Bewältigung einer Krise. Die Ordnungsintervention. das helfende
Gespräch

J.G. & W.S. / 3 Tage (S)

8. WE Schicksal erleiden oder Schicksal ergreifen? / 26.07. – 28.07.2024
Lernen vom Schicksal mit Hilfe der Lebens- und Lernprozesse

J.G. / J.B. / 3 Tage (S)

9. WE Die heldenhafte Reise des Menschen I / 07.09. – 08.09.2024
Die Heldenreise nach Joseph Campbell und ihre Widerspiegelung in unserem kulturellen und sozialen Umfeld. Der 6-Jahresrhythmus und die Anwendung des Tierkreises im Lebenstableau. W.S. / K.K. / 2 Tage (B)

10. WE Die heldenhafte Reise des Menschen II / 05.10. – 06.10.2024
„Ich folge meiner Bestimmung“ – meine eigene Heldenreise.
Die Heldenreise als Werkzeug in der Biographie-Arbeit.
W.S. / K.K. / 2 Tage (G)

11. WE Biographie- und Gesprächsarbeit / 30.10. – 03.11.2024
Lernsupervision über die Vorstellung einer Biographie-Arbeit. Ich-Aktivitäten und Planetenqualitäten im Gespräch. Elemente professioneller Gesprächsführung. Künstlerische Arbeit. J.G. & W.S. / 5 Tage (n.n.)

12. WE Sexualität – Erotik – Agape / 30.11. – 01.12.2024
Entwicklung in der Biographie. Die Liebe als Befähigung und ihre Bedeutung für die Menschheit und die Partnerschaft. Ein Partnerschaftsmodell als Hilfestellung bei der Betrachtung einer Liebesbeziehung
J.G. / U.W. / 2 Tage (B)

13. WE Arbeit und Beruf / 11.01. – 12.01.2025
Die Dreigliederung des sozialen Organismus als Grundlage zu einem Verständnis der augenblicklichen Weltsituation und den daraus resultierenden Einflüssen auf die gegenwärtige und künftige Arbeitswelt des Menschen. Übungen zur Selbstdarstellung der Biographie-Arbeit und als Biographie-Beratende in der Öffentlichkeit.
W.S. / U.W. / 2 Tage (n.n.)

14. WE Der nach Gleichgewicht strebende Mensch / 14.02. – 16.02.2025
Unsere Zeit- und biographische Situation. Beschleunigende und retardierende Kräfte, ihre menschliche und biographische Bedeutung. Die Sonnenpyramide als Instrument zur Arbeit an den Doppelgängern. J.G. 3 Tage (n.n.)

15. WE Ergänzendes / 22.03. – 23.03.2025
Elemente professioneller Biographie-Arbeit.
J.G. 2 Tage (n.n.)

16. WE Abschlusswoche / 09.04. – 13.04.2025
Präsentation der Abschlussarbeiten etc. Grenzen der Biographie-Arbeit: Auftragsklärung, Klienten-Vereinbarung und Erkennen von fehlenden Voraussetzungen beim Klienten. Entwicklung eines „Sicherheitsnetzes“.
J.G. & W.S. 5 Tage (n.n.)

Kürzel: Dozenten: W.S. = Walter Seyffer / J.G. = Joop Grün /
K.K. Katharina Knipping, Eurythmie/ U.W. Ulrike Wälde, Sprachgestaltung / J.B. Jana Bidaut, Gesten als Sprache.
(B.) = Bettina Koepp), (G.) = Grit Luzaic, (S.) = Sabine Eier: die jeweilige Co-Dozentin.
Alle oben genannten Termine unter Vorbehalt

Aufbaukurs V – 2024 – 2025

Insgesamt 14 Wochenenden und zweimal von Mittwoch bis Freitag 5 Tage
An den jeweiligen Wochenenden wird in den Kursen auch Eurythmie oder
Sprachgestaltung und künstlerisches Arbeiten zur Vertiefung der Seminarinhalte
stattfinden.

Seminarzeiten:

Freitag 14.00 – 20.00 Uhr 5 Seminarstunden
Samstag 09.00 – 18.00 Uhr 8 Seminarstunden
Sonntag 08.30 – 16.30 Uhr 6 Seminarstunden

Das Wochenmodul (5 Tage) beginnt am ersten Tag wie oben Freitag und endet am
letzten Tag wie oben Sonntag. Die Tage dazwischen wie oben Samstag.
Zwischen den Seminar-Wochenenden ist insgesamt noch mit einem selbstständigen
Arbeitsaufwand von ca. 300 Arbeitsstunden zu rechnen.

Kursgebühr: 5600,-- © bei einmaliger Zahlung
5900,-- © bei fünfmaliger Ratenzahlung von 1180,--

©

Für Gäste, die den Grundkurs besucht haben und sporadisch an einem Themen-Modul des
Aufbaukurses teilnehmen möchten, fällt eine Gebühr von 300,--© pro Modul an.

Info und Anmeldung unter:

Freie Akademie für angewandte Biographie-Arbeit
auf Grundlage der Anthroposophie – gemeinnützige GmbH
Telefon Deutschland: +49 (0) 175 470 2454 Telefon Schweiz: +41 (0) 61 703 0817
E-Mail: akademie-biographie@landvogt.net www.akademie-biographiearbeit.org

Bankverbindung: Freie Akademie für angewandte Biographie-Arbeit gGmbH
GLS Bank -£+IBAN DE32 4306 0967 6026 9802 00 -£+BIC GENODEM1GLS